

« Les déchets sont mieux triés cette année »

Nous savons que les bars et les espaces de restaurations consomment beaucoup de plastique pendant le Festival interceltique. Nous essayons d'y remédier.

Entretien

Flora Wadel, chargée du développement durable pendant le Fil

Sur quels dispositifs avez-vous travaillé pour favoriser le développement durable ?

Nous savons que les bars et les espaces de restaurations consomment beaucoup de plastique. Nous essayons d'y remédier. Cette année, des assiettes compostables sont disponibles sur la plupart des stands de restauration. Une fois utilisées, ces assiettes doivent être jetées dans les poubelles vertes qui sont installées sur les points de tri. Une fois collectées, ces déchets seront transformés en compost par les services de Lorient Agglomération.

Certains festivaliers notent qu'il y a moins de petites poubelles cette année. Pourquoi ?

Pour être efficace dans le tri des déchets. Nous avons fait le choix d'en installer moins dans la rue pour centraliser les poubelles sur des points de tri. Des bénévoles y sont présents pour sensibiliser les festivaliers et retirer les déchets qui ont été déposés au mauvais endroit. Pour le moment, nous observons une belle avancée à ce propos. Mardi, un contrôle a été réalisé et seuls 12 % des déchets se trouvaient dans la mauvaise poubelle. C'est trois fois moins que



Flora Wadel, responsable du développement durable sur le Fil.

PHOTO : QUEST-FRANCE

l'année dernière.

Sur quoi faut-il travailler pour faire mieux l'année prochaine ?

Sur le traitement des mégots de cigarettes notamment. Il faut sûrement installer plus de cendriers sur les sites du festival et, pourquoi pas, mettre en place des animations ludiques pour inciter les gens à les ramasser et à ne surtout plus les jeter. Il y a également

des problèmes de gaspillage alimentaire, surtout dans les restaurants pour les bénévoles. On peut imaginer de proposer des repas à prix réduit quand les stands ferment.

Le Fil peut-il être un festival complètement écologique ?

Pour le moment c'est impossible. C'est un très gros festival qui existe depuis longtemps. Il faut beaucoup

de temps pour changer les choses et on se heurte souvent à des impératifs économiques. C'est notamment le cas pour les couverts en plastiques, ceux en bois coûtent beaucoup plus cher. Dès l'année prochaine, ils seront interdits. Nous allons donc nous adapter à la législation et à l'évolution des mœurs.

Pierre LANN.

Martin Hayes envoûte l'Espace Marine

Accompagné par trois musiciens, le virtuose du violon irlandais, a séduit le public. Un superbe concert de musique irlandaise.

On a vu

Les passionnés de musique irlandaise l'attendaient et les curieux l'ont découvert. Mercredi soir, Martin Hayes a livré une très jolie prestation à l'Espace Marine. « **Au départ, j'ai eu peur de m'ennuyer, mais le concert était très plaisant à suivre** », confiait un spectateur à la sortie du spectacle. Accompagné par trois musiciens, au violon, à la guitare et à la clarinette basse, Martin Hayes a en effet commencé tout en douceur. Mais très vite, la magie s'est mise à opérer.

« Un superbe moment de virtuosité »

Alternant entre des tempos lents et des accélérations bien senties, le quartet a créé une atmosphère propice à la rêverie et à l'évasion. Tout en subtilité, d'une maîtrise technique remarquable, les musiciens ont réussi à transporter le public.

Véritable maître du violon, Martin Hayes s'est parfaitement accordé avec ses camarades pour former un ensemble très harmonieux. Conquis, les spectateurs ne tarissaient pas d'éloges. « **C'est un sentiment que l'on peut retrouver lorsqu'on écoute Le boléro de Ravel. Les instruments finissent par se confondre dans une parfaite harmonie. C'était un superbe moment de virtuosité** », glisse Charles, un passionné de musique irlandaise.

L'ambiance est montée crescendo et les morceaux sont devenus de plus en plus animés alors que le concert



Martin Hayes, légende irlandaise du violon.

PHOTO : THIERRY CREUX

approchait de son terme. Au moment de clore le spectacle, le public s'est levé pour applaudir chaleureusement les quatre musiciens qui semblaient avoir envoûté l'Espace Marine. En seconde partie, c'est le groupe galicien Milladoiro qui a animé la suite de la soirée.

Pierre LANN.

Itron Perrine, une mémoire qui se transmet

Avec cette création, le trio Kermabon et la chanteuse Sofi Le Hunsec célèbrent Perrine Daniel, agricultrice à Pont-Scorff.

L'initiative

Ils étaient souvent paysans, ne savaient pas lire et écrire. Ou si peu. Combien sont-ils de Bretons à avoir gardé en eux une bibliothèque des chansons transmises par leurs aïeux, jusqu'à ce qu'un collecteur vienne réveiller cette mémoire vivante ?

Perrine Daniel était agricultrice à Pont-Scorff. Elle a été l'une des principales « informatrices » d'Yves Le Diberder (1887-1959), qui a collecté auprès d'elle pas moins de 174 chansons. Certains chants ayant une quarantaine de couplets : « **Un seul chant aurait pu suffire pour un concert** », sourit Sofi Le Hunsec.

Ce trésor oral, ce répertoire retranscrit sur papier, le trio Kermabon et Sofi Le Hunsec l'ont épluché. L'ont mis en bouche. Harpe, bombarde et cornemuse ont alors sonné, résonné. Naît alors la création *Itron Perrine*, pour saluer cette grande dame.

« Des perles qui restent dans la tête »

« **Il y avait beaucoup de témoignages sonores dans le pays d'Auray, moins dans le pays de Lorient** », explique Yann Kermabon. En créant des suites complètes sur 25 chansons, on chante alors l'amour, la vie quotidienne. « **Nous avons vraiment**



Stéphane Kermabon (cornemuse), Sofi Le Hunsec (chant), Yann Kermabon (bombarde) et Soazig Kermabon (harpe celtique).

PHOTO : QUEST-FRANCE

défriché. Sur certains textes retranscrits, cela ne correspondait pas aux accents toniques bretons », apporte Sofi Le Hunsec. Il a fallu adapter, offrir une réinterprétation.

Ce patrimoine mène très loin dans le temps. « **Il y a des perles et des airs qui restent dans la tête** », conclut Sté-

phane Kermabon.

Lors de cette soirée, le Festival interceltique de Lorient propose un autre voyage. Celui avec Dominique Molard et Malvina Mandin. Les deux artistes créent ainsi *Embruns de lune*, spectacle qui comprend plusieurs tableaux, musicaux, chantés, dansés

et où les percussions sont au cœur.

Loïc TISSOT.

Ce vendredi, Itron Perrine et Embruns de lune au Grand Théâtre de Lorient. De 21 à 24 €. Sur le net : www.festival-interceltique.bzh

Le festival off dans les bars ce vendredi

Cette liste n'est pas exhaustive et reflète les réponses que nous avons reçues.

Le Bar d'En Face : UAC, 19 h ; Poppy Seeds, 21 h, place Polig-Monjarret.

Tavern Ar Roue Morvan : L'Usine à canards, 18 h 30 ; Duo Gloaguen-Le Hénaff, Skolvan fête ses 35 ans, 21 h, place Polig-Monjarret.

Australia Street : Moons Law, 21 h 30, place Jules-Ferry.

India Café et Maryland : Bagad de Plœmeur ou Lanester, 16 h ; The Roosters, 21 h, place Jules-Ferry.

L'Aristide, Le Carré, Le Baxo, Amy's et Eat Sushi : Bagad de Loc-

al Mendon, 19 h ; Mask Ha Gazh, 21 h 30, scène commune place Aristide-Briand.

Le Lodge : Why Not, place Aristide-Briand.

Lol-Kafé : Soul Motors, place Jules-Ferry.

Shamrock : The trouble note, place Jules-Ferry.

La Truie et sa Portée : Digresk, rue de La Patrie.

Bar M' : Stick'N Fingers, place Jules-Ferry.

Candy Pub : Rise to Kat, place Jules-Ferry.

Marigny : à partir de 19 h, Brian Mac Combe (folk irlandais).

Menuiprix

DIRECT USINE

FABRICANT 45 ANS D'EXPERIENCE

MADE IN BRETAGNE

Le fabricant qui RÉVOLUTIONNE les PRIX !

-25% sur les CLÔTURES

Jusqu'au 31 août

- PORTAILS
- GARDE-CORPS
- CLÔTURES
- PORTES D'ENTRÉE et de GARAGE

OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI ET TOUT L'ÉTÉ

Zone du Mourillon - Rue Lavoisier - QUEVEN/LORIENT - 02 97 21 13 13
www.menuiprix.com

Ils œuvrent au bien-être des bénévoles

C'est de la bonne fatigue



Nicolas Khichane. PHOTO : QUEST-FRANCE

J'ai toujours ressenti dans mes mains quelque chose pour faire du bien aux gens. Ce qui est bon, c'est quand quelqu'un se relève du fauteuil de shiatsu et repart heureux et avec le sourire.

On ressource les bénévoles



Odile, du Mans. PHOTO : QUEST-FRANCE

Ici, c'est l'espace des bénévoles pour les bénévoles. On reçoit jusqu'à 30 personnes par jour. Je suis là pour aider ceux qui sont en difficulté et leur apporter un peu de bien-être par un massage shiatsu assis.

Ça vaut le coup de venir



Virginie Bacus. PHOTO : QUEST-FRANCE

C'est mon 6^e festival au stand bien-être. On n'a pas trop de mal à trouver des bénévoles. Cette année, deux nouveaux collègues ont intégré l'équipe. Chacun ramène ici des copains et de nouvelles thérapies.

J'apporte ma touche bien-être



Myriam Berthou. PHOTO : QUEST-FRANCE

C'est mon tout premier festival en tant que bénévole. Je suis là pour apporter ma touche bien-être aux bénévoles fatigués et pour partager l'esprit festival. L'important, c'est de pouvoir échanger avec mes collègues.

Affaires à faire

Le Minor

Magasin d'usine ouvert tout l'été
Fabrication bretonne depuis 1922

Promotions exceptionnelles en Juillet et en Août : jusqu'à -50% même sur nos modèles classiques.

Le Minor Bonneterie

Ouvert du mardi au samedi de 10h à 18h
02 97 65 97 67
contact@leminor.fr - www.leminor.fr

Marinières, pulls marins, robes, accessoires ...

Annonces, cette rubrique vous intéresse, contactez Precom par email : affaire@precom.fr