

## Catégorie d'initiative 3 : Sensibiliser des scolaires et périscolaires à la thématique du réemploi et de la réparation - Fiche de synthèse -

### Descriptif :

Cette initiative englobe les actions de sensibilisation des publics scolaires et périscolaires à la thématique du réemploi et de la réparation.

Ces activités peuvent être organisées dans le cadre du temps scolaire ou en dehors. Généralement, elles ciblent les publics scolaires mais elles peuvent également être adaptées pour le grand public.

### Exemples analysés :

- Groupe de travail coordonné par le Graine Ile-de-France chargé de concevoir des outils d'animation sur la thématique du réemploi (Région IdF).
- Animations « J'aime ma planète » sur le thème du réemploi et de la réparation (Recyclerie du Noyonnais).
- Sensibilisation des scolaires et périscolaires par le prêt et la réparation de vélos (Vélocampus).

### Porteur de projet :

- Association**
- Bailleur social
- Conseil général
- Conseil régional**
- EPCI
- Parc Naturel Régional
- Commune
- Autres

### Acteurs/partenaires mobilisés :

- Association**
- Bailleur social
- Conseil général
- Conseil régional
- EPCI**
- Parc Naturel Régional

- Commune, ville**

- Autre : école**

### Publics cibles :

- Administration publique
- Artisans/commerçants
- Associations
- Consommateurs
- Distribution
- Économie sociale et solidaire
- Élus
- Entreprises
- Établissements scolaires**
- Jeune public**
- Ménages/Grand public**
- Personnel/employés
- Relais
- Restauration hôtellerie
- Secteur hospitalier

### Catégories d'activités :

- Réparation uniquement
- Réemploi et réparation**

### Catégories de produits :

- Equipements électriques et électroniques (GEM froid et hors froid, PEM, écrans, audiovisuel, informatique)**
- Produits textiles (vêtements, maroquinerie, linge de maison, chaussures)
- Mobilier et décoration (mobilier, décoration, luminaires, vaisselle)**
- Livres, cassettes, CD, DVD (livres, revues, BD, CD, DVD, cassettes)
- Equipements de loisirs (instruments de musique, jeux et jouets, équipements de sports, vélos)**
- Outillage (bricolage, jardinage)**
- Autres (puériculture, paramédical, divers)

## Contexte /éléments déclenchants

- Plan ou programme local de prévention des déchets qui prévoit d'expérimenter et de développer des actions pédagogiques sur la thématique du réemploi et de la réparation.
- La sensibilisation à l'environnement et à l'écologie fait partie des fonctions de la structure qui porte ce type d'initiative.
- Compétences et ressources, au sein d'une structure (ex : association, recyclerie), qui favorisent la création d'outils pédagogiques à destination des publics scolaires et périscolaires.
- Politique de mobilité durable qui encourage l'utilisation du vélo en milieu urbain par des appels à projet visant à offrir un service de prêt gratuit de vélos aux étudiants.
- Volonté d'une association de proposer un atelier de réparation de vélos pour répondre à la demande des usagers (jeunes et moins jeunes) en quête d'outillage et de savoir-faire.

## Objectifs et résultats

### Objectifs qualitatifs :

- Développer des animations sur la thématique du réemploi et de la réparation qui s'inscrivent dans la mission de sensibilisation à l'environnement et à l'écologie de la structure.
- Tester et créer des outils pédagogiques sur la thématique du réemploi et la réparation afin de les diffuser ensuite sur l'ensemble d'un territoire.

Au travers des animations :

- Sensibiliser les publics-cibles à la thématique du réemploi et de la réparation ;
- Faire connaître les différentes filières de seconde vie d'un objet : réparer, faire réparer, revendre ou donner ;
- Transmettre un savoir-faire : apprendre à réparer un ou plusieurs objets, en toute sécurité et à consommer autrement ;
- Faire connaître et situer géographiquement les réparateurs et les acteurs du réemploi et de la réparation sur un territoire donné.

### Objectifs quantitatifs :

Les porteurs de projets poursuivent un objectif qui vise l'exhaustivité.

Exemples :

- Les activités de l'atelier Vélocampus s'adressent à tous les cyclistes (étudiants ou non) ou à toute personne désireuse de remettre un vélo en état de marche.
- Les fiches pédagogiques développées par les 3 structures du Réseau Graine IDF s'adressent à tous les animateurs de la région francilienne.
- Les ateliers de sensibilisation de la Recyclerie du Noyonnais s'adressent à l'ensemble des classes des écoles primaires du territoire de la Communauté de Communes du Pays Noyonnais.

## Mise en œuvre et moyens

### Déroulement / étapes de l'action :

- Création de la structure porteuse (ex : association).
- Opportunité de développer des activités à vocation pédagogique sur le thème de la réparation et du réemploi suite à un appel à projet ou dans le cadre d'une convention collectivité-recyclerie, collectivité-association, etc.
- Mise en place d'un groupe de travail réunissant les porteurs de projet et les concepteurs des outils d'animation

- Développement d'outils pédagogiques et/ou d'ateliers dédiés à la réparation et au réemploi.
- Test des outils pédagogiques en situation réelle.
- Finalisation des outils pédagogiques
- Communication externe sur les activités d'animation vers des publics cibles.
- Evaluation de l'action et amélioration continue des outils développés.
- Développement de nouveaux outils pédagogiques.

### **Moyens humains :**

Les moyens humains consacrés à cette initiative dépendent de la complexité des outils pédagogiques et de la manière dont ils sont conçus : pour un usage ponctuel « à la demande » ou dans le cadre d'un calendrier d'activités annuel ?

#### Exemples :

- L'association Les Petits débrouillards, qui participait au groupe de travail Graine Ile-de-France, a consacré 5 jours à la conception et au test de l'animation pédagogique pour le réseau Graine IDF.
- La Recyclerie du Noyonnais a confié la mise à jour de son module d'animation à une personne dans le cadre du service civique qui s'est ensuite vu proposer un CDD pour une durée de 6 mois. Au final, elle s'est consacrée à cette tâche pendant une année complète :
  - ➔ 6 mois de communication auprès des écoles et vers l'extérieur afin de faire connaître les ateliers et relancer des inscriptions
  - ➔ 6 mois d'animation (de janvier à juin)

### **Moyens financiers :**

Les moyens financiers couvrent généralement les frais de personnel et les frais de fonctionnement. Ce budget peut varier selon que la structure bénéficie de subventions, d'emplois subventionnés (ex : Service Civique, emplois en insertion) ou du soutien de bénévoles.

#### Exemples :

##### Vélocampus

- 4 salariés (2 personnes à 35h, 1 personne à 25h, 1 personne à 20h) encadrent les activités et 7 à 8 bénévoles travaillent en atelier
- Les locaux occupés par Vélocampus sont mis à la disposition de Nantes Métropole, Vélocampus prenant en charge les frais d'électricité.
- Le budget de fonctionnement (hors personnel) est de l'ordre de 400 à 500 € / an pour l'acquisition de matériel, outils, pièces.
- En 2013 : investissement exceptionnel dans l'acquisition d'une remorque (2000 à 3000 €)

##### Groupe de travail Graine Ile-de-France

Enveloppe de 5 000 € par association membre du groupe de travail.

##### Recyclerie du Noyonnais

- 1 personne en CDD pendant 6 mois
- Matériel d'animation et de bricolage : 400 € / an

### **Moyens techniques :**

- Groupe de travail
- Salles d'animation
- Tables, bancs, chaises, grilles caddie pour l'affichage ou l'accrochage de supports (photos, dessins, images)
- Equipement informatique (ordinateurs)
- Atelier mobile : outil pédagogique ambulant
- Outils de communication (flyers, affiches, courrier)

### Matériel pour la réalisation des animations et des ateliers pédagogiques :

- Objets à réparer (ballon de foot, lampe halogène, lecteur DVD, vélos)
- Outils et matériel spécifiques pour la réparation d'objets divers
- Boîte à outils du bricoleur-réparateur
- QCM du réemploi
- Buzzer pour le quiz

### **Valorisation de cette expérience :**

#### **Facteurs de succès :**

- Partenariat avec des collectivités territoriales qui permet d'aider au financement de la conception et l'animation d'outils pédagogiques.
- Inscrire ces animations lors de journées d'animation sur d'autres thématiques plus larges.
- Compétences et ressources en interne : créativité, recherche continue de nouveaux outils d'animation.
- Outils d'animation visant à susciter le questionnement et l'interactivité entre l'animateur et les publics-cibles, les participants eux-mêmes, les parents et les enfants.
- Complémentarité des différents outils d'animation proposés qui favorisent l'acquisition de connaissances et l'apprentissage par le savoir-faire.
- Intérêt et écoute du public à l'égard de la thématique du réemploi et de la réparation grâce au concept d'atelier qui permet aux participants d'être en situation d'acteur.
- Les campagnes de communication qui peuvent avoir un impact immédiat sur le nombre de participants aux animations.
- Conception d'outils d'animation sur le principe de la récupération d'objets, ce qui permet d'illustrer la thématique du réemploi et de limiter les coûts.

#### **Facteurs limitants et solutions proposées par les acteurs interrogés :**

- Espace disponible dédié aux ateliers et à l'accueil des participants insuffisant, impossibilité de répondre à la demande.
  - Solutions :
    - Dégager des moyens financiers supplémentaires pour développer des activités de réemploi et de réparation (acquisition de nouveaux locaux).
    - Multiplier le nombre d'ateliers sur le territoire.
- Accès limité aux gisements de biens destinés au réemploi ou à la réparation.
  - Solution :
    - Construire des partenariats au niveau local (ex. : conventions avec des déchèteries, accords avec des vélocistes, etc.).
- Les connaissances et les compétences de l'animateur sont déterminantes et peuvent constituer un frein dans le déroulement de l'atelier.

- Solution :
  - Faire appel à des animateurs qui sont en capacité de réparer les objets ciblés, associer des réparateurs professionnels.
- Manque de mobilisation et de participation du public adulte.
  - Solutions :
    - Communiquer en amont sur l'organisation des ateliers.
    - Organiser une activité ouverte aux enfants et aux adultes (intergénérationnelle).
- Turn-over des animateurs en contrat d'insertion. Profil des salariés pas forcément adapté aux activités d'animation, au contact des enfants.
  - Solution :
    - Une solution peut être de former des jeunes à la fois à l'animation et à la réparation, de les accompagner dans leurs parcours d'insertion.

#### **Valeur ajoutée d'une approche « multi-produits » :**

- A l'exception des ateliers de réparation de vélos, les outils et les animations pédagogiques s'inscrivent dans une démarche multi-produits. Ils permettent de montrer que tout objet est valorisable : le réemploi et la réparation concernent tous les produits, tous les matériaux.
- Le fait de proposer plusieurs ateliers, ciblant des produits différents, permet à chacun de choisir l'animation en fonction de ses besoins, de ses centres d'intérêt.
- A noter aussi, la valeur ajoutée d'une approche intergénérationnelle : les parents découvrent l'intérêt des ateliers de réemploi et de réparation en accompagnant leurs enfants et sont demandeurs d'activités pour adultes.

#### **Valeur ajoutée d'une approche territorialisée :**

Les animations à vocation pédagogique visent un territoire qui est souvent déterminé par le champ d'action du principal partenaire financier. Exemples ;

- Les outils pédagogiques développés à l'issue du groupe de travail coordonné par le Graine Ile-de-France sont destinés à être mutualisés sur le territoire francilien dans le cadre d'une convention passée avec la Région.
- De par son partenariat avec la Communauté de Communes du Noyonnais, les animations proposées par la Recyclerie du Noyonnais ciblent les classes des écoles primaires de ce territoire.
- Historiquement, les activités de Vélocampus étaient concentrées sur le campus de Nantes Métropole et visaient le public étudiant. Cela n'a pas empêché l'association d'ouvrir ses activités vers le grand public et hors du campus universitaire.

#### **Indicateurs d'évaluation :**

Quantitatifs

- Nombre de structures (collectivités, établissements scolaires) ayant organisé une à plusieurs animations
- Nombre d'animations réalisées
- Nombre d'adhérents, de participants aux animations
- Nombre de catégories de produits visées par les animations

Qualitatifs

Niveau de satisfaction des participants aux animations (pas utilisé par les porteurs de projet)

#### **Reproductibilité / Recommandations éventuelles:**



### **Reproductibilité :**

- La reproductibilité de cette initiative est facile à mettre en œuvre à condition que la structure dispose de moyens humains (en interne ou en externe) pour concevoir et animer les ateliers.
- Un tel projet nécessite un espace (local, salles) et un budget de fonctionnement minimum pour l'acquisition de matériel.
- L'organisation d'animations sous la forme d'ateliers de réparation suppose également l'accès au gisement de biens à valoriser.
- Ces ateliers peuvent être reproduits en s'appuyant sur la présence de réparateur locaux ou le savoir-faire de l'animateur.

### **Recommandations :**

- Confier l'animation à une structure partenaire qui est en capacité de réaliser des ateliers de réparation et qui dispose des compétences en éducation à l'environnement ;
- Proposer plusieurs ateliers – avec différentes catégories de produit - de manière à ce que chacun puisse faire des choix en fonction de ses centres d'intérêt ;
- Si les enfants sont des vecteurs de sensibilisation et jouent le rôle de prescripteurs auprès de leurs parents, il est aussi intéressant d'élargir les activités aux adultes.
- Réaliser les animations avec des groupes limités de participants (12 personnes maximum) afin de favoriser l'écoute, l'interactivité et la pratique ;
- Concevoir des outils qui suscitent l'interactivité et la curiosité des participants (ex : quiz) ;
- Placer les participants en situation d'acteur : le succès des ateliers pédagogiques est lié à la satisfaction de poser des gestes et de réaliser soi-même un travail manuel ;
- Réaliser les ateliers de réparation dans des conditions optimales de sécurité (cf. danger lié à la manipulation des appareils électriques et électroniques) ;
- Utiliser des matériaux durables et des objets représentatifs de la thématique du réemploi et de la récup'.