Affiches "anti gaspillage"

CARTE D'IDENTITÉ DE L'ACTEUR ET SON TERRITOIRE

Eco collège Madeleine Cros à Dourgne
Le Bourg
http://pedagogie.ac-toulouse.fr/col-dourgne/site

OPTIGEDE
Administrateur
ADEME
administrateur.optigede@ademe.fr

Mots-clés: Espace privé HOTELLERIE RESTAURATION, PREVENTION DES DECHETS, CAMPAGNE D'INFORMATION,

CONTEXTE

Description du contexte de l'action:

Une quinzaine d'élèves de 4ème participe de manière volontaire aux Ateliers scientifiques, structure ayant pour but de poursuivre avec les élèves le travail engagé sur des actions relatives au développement durable. Pour l'année 2008-2009, les élèves ont travaillé sur un projet d'éco-réfectoire, avec entre autre une campagne de sensibilisation pour limiter le gaspillage alimentaire. Ainsi, en février 2009, suite à la réalisation d'un diagnostic, les élèves de l'atelier scientifique ont réalisé des affiches sur ce thème. Ces affiches ont par la suite été affichées dans le self, engendrant des discussions entre les auteurs et les autres élèves et débouchant sur des propositions d'actions.

OBJECTIFS ET RÉSULTATS

Objectifs généraux:

L'objectif était de faire réaliser aux élèves des affiches sur la thématique du gaspillage alimentaire, avec un slogan qui interpelle les élèves. Les élèves devaient concevoir entièrement les affiches, en trouvant eux-mêmes les slogans et images.

Résultats quantitatifs:

Sur le moment, le gaspillage a semble-t-il diminué, mais aucune mesure n'a été faite.

Résultats qualitatifs :

Les affiches réalisées ont été affichées dans le réfectoire et les élèves ont engagé la discussion auprès des usagers du self sur la thématique du gaspillage.

MISE EN OEUVRE

Planning:

L’atelier scientifique regroupe une quinzaine d’élèves ; il est encadré par 2 enseignants (SVT et Science physique). Cet atelier hebdomadaire dure une heure et demie. Pour l’année 2008-2009, la thématique du gaspillage alimentaire à été abordée dans le cadre du projet éco-réfectoire. Un travail en amont a été fait par les enseignants afin de réaliser un diagnostic sur le gaspillage avec l’aide des Centre Permanent d’Initiative pour l’Environnement (CPIE des Pays tarnais). A la suite de ce diagnostic, les enseignants ont demandé aux élèves des ateliers scientifiques de réaliser des affiches avec un slogan qui interpelle. Certaines de ces affiches sont assez "choc", mais elles ont toutes été affichées dans le réfectoire, car elles émanaient des élèves et leur étaient destinées. A la suite de l’affichage, les élèves ont engagé la discussion au self avec les autres élèves pour leur demander pourquoi d'après eux ces affiches avaient été réalisées. Par ailleurs, les propositions de l’atelier scientifique ont été communiquées à la Commission restauration, ce qui a engagé une dynamique pour mettre en place des actions dans les années à venir. Les principales propositions sont : Trop de choix au niveau des entrées et des desserts, ce qui entraine un gaspillage important, Tester la mise en place d’un code couleur, pour servir des quantités différentes pour le plat principal (un peu, moyen, beaucoup)

Année principale de réalisation:

2008

Moyens humains :

L’atelier scientifique mobilise 2 enseignants à raison d’1.5h/semaine.

Moyens financiers :

Financement du projet à hauteur de 30% par le rectorat, et 70% par une subvention de l’opération "un défi pour ma planète"

Moyens techniques :

Matériel nécessaire à la création d’affiches

Partenaires moblisés :

CPIE des Pays tarnais

VALORISATION

Facteurs de réussite :

Il est intéressant que cette action soit suivie d’une mise en place concrète des propositions des élèves. Afin d’assurer la pérennité des résultats, il faut que la thématique du gaspillage alimentaire puisse être abordée de nouveau chaque année (par exemple lors des cours d’EDD).

Difficultés rencontrées :

Sans objet

Recommandations éventuelles:

Sans objet

DÉCOUVRIR L'ACTEUR SUR SINOE ®

Découvrir

Dernière actualisation de la fiche : **octobre 2019**
Fiche action réalisée sur le site : www.optigede.ademe.fr
Les actions de cette fiche ont été établies sous la responsabilité de son auteur.