



Moment d'échange sur le compostage et le paillage pour le grand public

Cadre de restitution : Programme Local de Prévention

CARTE D'IDENTITÉ DE L'ACTEUR ET SON TERRITOIRE

Brest Métropole
24 rue Coat-ar-Guéven
BP 92242
<https://www.brest.fr/>

LECOINTE
Stéphane
Bretagne
stephane.lecointe@ademe.fr

Mots-clés: Espace privé MENAGE, PREVENTION DES DECHETS, BIODECHET, CONTENEUR, BROYEUR

CONTEXTE

Description du contexte de l'action:

Une enquête réalisée en 2009 auprès des particuliers ayant pris un composteur auprès de la direction Déchets Préparés a mis en évidence un besoin de la part des usagers en information sur la pratique du compostage (peu maîtrisée dans 71% quand utiliser le compost ? comment l'utiliser ?...)

OBJECTIFS ET RÉSULTATS

Objectifs généraux:

Les objectifs des conférences grand public sur le compostage et le paillage sont multiples :

- Apporter un moment d'échange au cœur des communes et des quartiers de Brest sur la thématique du compostage et du paillage à l'écologie d'un expert ;
- Répondre aux interrogations des usagers qui compostent déjà et les orienter vers une pratique optimale du composteur (multiplier les apports au composteur de la cuisine et du jardin) et informer sur la pratique complémentaire qui est le paillage ;
- Répondre aux interrogations arctées des usagers qui hésitent à composter ;
- Faire connaître le réseau des points composteurs pailliers.

Résultats quantitatifs:

9 conférences ont été organisées, réparties sur l'ensemble du territoire de Brest métropole océane entre 2011 et 2013.

Résultats qualitatifs :

Cette opération est très bien perçue par la population. Elle apporte un service de proximité qui est très apprécié et est réalisée en toute convivialité. On parle d'ailleurs plus de moment d'échange que de conférence. Les deux prestataires qui ont réalisé ces soirées d'information ont été appréciés du public.

MISE EN OEUVRE

Planning:

La collectivité a fait le choix de s'appuyer sur le secteur-bière d'export. Deux prestataires différents ont assuré ce type de soirée (recouvrement de marché).

Déroulement :

Choix des lieux (une par commune + 2 ou 3 quartiers de Brest) en lien avec les maires ;

Communication (communiqué de presse, affichages dans les commerces de proximité, réseaux, site internet) ;

Soirée d'information et d'échange ;

Fin de la soirée - bilan.

Année principale de réalisation:

2011

Moyens humains :

Cette prestation est déléguée à un prestataire dans le cadre d'un marché public. Un à deux agents(s) de la direction Déchets-Propreté assiste à ces soirées d'échange afin de présenter la démarche et le contenu et d'évaluer la qualité de la soirée d'échange (bilan quantitatif et qualitatif).

Moyens financiers :

Le budget de l'opération est d'environ 2 700 € HT pour 9 interventions de la part de l'export.

Moyens techniques :

Moyens informatiques (ordinateurs, vidéoprojecteur) ;

Ressources du public (exemple de compteur de public...) de manière à rendre l'intervention la plus ludique possible ;

Outils utiles pour le comptage et le peillage ;

Documentation.

Partenaires mobilisés :

Cette mission pour les premières années d'échange et la Maison de l'Agriculture Biologique pour les dernières.

VALORISATION

Facteurs de réussite :

Avoir à l'esprit d'avoir la possibilité de rencontrer un expert.

Difficultés rencontrées :

Faire intervenir des guides compétents/pédagogues qui disposent d'un effet de persuasion et d'une écoute souvent plus importante que certains experts du fait de leur proximité établie avec les usagers (parents).

Recommandations éventuelles:

Il est indispensable d'organiser ces moments d'échanges au printemps pour assurer une participation correcte (maximum 20 personnes). Les événements organisés en novembre - décembre attirent pas assez beaucoup d'usagers (maximum de 10 personnes).

Type de programme :
Programme Local de Prévention

DÉCOUVRIR L'ACTEUR SUR SINOE ®

[Découvrir](#)



Dernière actualisation de la fiche : **avril 2014**

Fiche action réalisée sur le site : www.optigede.ademe.fr

Les actions de cette fiche ont été établies sous la responsabilité de son auteur.