



Concours de sculptures pour les scolaires : "Sublimons Nos Déchets"

Cadre de restitution : Programme Local de Prévention

CARTE D'IDENTITÉ DE L'ACTEUR ET SON TERRITOIRE

**Communauté d'Agglomération de Plaine
Commune**

21, Rue Jules Rimet
www.plainecommune.fr

JOUVIN
Valérie
Ile-de-France
mohamedou.ba@ademe.fr

Mots-clés: Espace privé REEMPLOI, , PREVENTION DES DECHETS, CAMPAGNE D'INFORMATION, EMBALLAGE,, DECHET ENCOMBRANT,

CONTEXTE

Description du contexte de l'action:

Plaine Commune regroupe neuf villes de l'ouest de la Seine Saint Denis : Aubervilliers, Epinay-sur-Seine, La Courneuve, L'Île-Saint-Denis, Pierrefitte-sur-Seine, Saint-Denis, Saint-Ouen, Stains et Villetaneuse, ce qui représente 400 500 habitants . Plaine Commune est la première communauté d'agglomération à s'être développée dans le milieu urbain dense de la Région Ile-de-France.

Le diagnostic réalisé dans le cadre du Programme Locale de Prévention, fait apparaître un territoire :

- avec **une population jeune** : les moins de 14 ans représente 20% de la population,
- avec **64% des ménages ayant un enfant ou plus**

- 98 écoles élémentaires

il a été décidé de décliner la sensibilisation du jeune public sous deux formes :

- une sensibilisation d'une demi journée ouverte à toute les classes entre 6 et 12 ans
- un concours annuel thématique ouvert à 30 classes.

Le concours avait pour but de mobiliser des classes sur la thématique du réemploi, avec une intervention pédagogique sur la prévention et deux interventions techniques avec une association d'artiste afin de construire une sculpture.

Commentaires sur la partie Contexte :

J'ai corrigé directement les petites fautes.

OBJECTIFS ET RÉSULTATS

Objectifs généraux:

- Sensibiliser le jeune public à la gestion des déchets et à son impact sur l'environnement
- Proposer un projet pouvant s'inscrire comme "un projet de classe" avec une thématique précise
- Initier des comportements éco-citoyens

Résultats quantitatifs:

Cette année 13 classes se sont inscrites, soit environ 325 élèves :

- 6 CM2
- 4 CM1
- 2 CE2
- 1 CP

Résultats qualitatifs :

Un projet riche qui mobilisait d'autres notions du programme scolaire (géométrie, art plastique ...), les enseignants étaient satisfaits du programme proposé.

MISE EN OEUVRE

Planning:

Été 2012 : validation du projet

Septembre 2012 :

- Rencontre des services éducation des villes

Octobre 2012 :

- Rédaction du marché de prestation
- Envois des courriers de présentation de l'action aux maires, à l'inspection académique et aux écoles.

Décembre 2012 :

- Clôture des inscriptions

Janvier 2013 :

- Interventions pédagogiques

Février à Mars :

- 1ère intervention technique par les artistes

Mars 2013 :

- Rencontre de l'inspection d'académie

Avril 2013 :

- Deuxième intervention par les artistes

Fin Mai 2013 :

- Récupération des oeuvres

6 juin 2013 :

- Remise des prix

Année principale de réalisation:

2012

Moyens humains :

L'action est portée par une référente qui a en charge le suivi de la prestation et la coordination des réunions. La prestation pédagogique est assurée par une intervenante et les deux prestations artistiques par deux intervenantes.

Moyens financiers :

- Marché de prestation pédagogique : 320 € / intervention soit 4 160 €
- Marché de prestation technique par les artistes : 20 000 €
- Remise des prix (traiteur, invitation, prestation théâtrale, lots, transport...) : 6 000 €
- Coût d'impression et d'envois : 100 €
- Salaire de la référente (environ 70% du temps).

Moyens techniques :

- Un ordinateur
- Un vidéoprojecteur
- Des outils pédagogiques
- Des déchets pour les sculptures
- Des bus pour acheminer les enfants à la remise des prix

Partenaires mobilisés :

- Les établissements scolaires pour la participation et l'évaluation
- L'inspection académique pour la validation du contenu
- La direction de l'éducation des villes pour relayer l'information
- Les déchèteries pour fournir les matériaux

VALORISATION

Facteurs de réussite :

L'action est tout à fait reproductible.

Difficultés rencontrées :

Le concours sort du cadre classique des projets de classes, il permet aux écoles et aux enseignants de se rencontrer et d'échanger. Le projet de sculpture permet d'ouvrir sur des notions abordés dans le programme mais ne traitant pas de la thématique déchets et peut s'intégrer dans le cadre du programme scolaire de Développement Durable.

Recommandations éventuelles:

Nous avons remarqué que le programme scolaire et les animations se décident en juin. Nous recommandons donc de rencontrer l'inspection académique au mois de juin précédant les interventions et d'envoyer le courriers aux écoles début septembre.

Pour la partie technique, il faut prévoir un accès à la déchèterie pour les artistes pour obtenir la ressource.

Type de programme :
Programme Local de Prévention

DÉCOUVRIR L'ACTEUR SUR SINOE ®

[Découvrir](#)



Dernière actualisation de la fiche : **octobre 2019**

Fiche action réalisée sur le site : www.optigede.ademe.fr

Les actions de cette fiche ont été établies sous la responsabilité de son auteur.